

ALIX

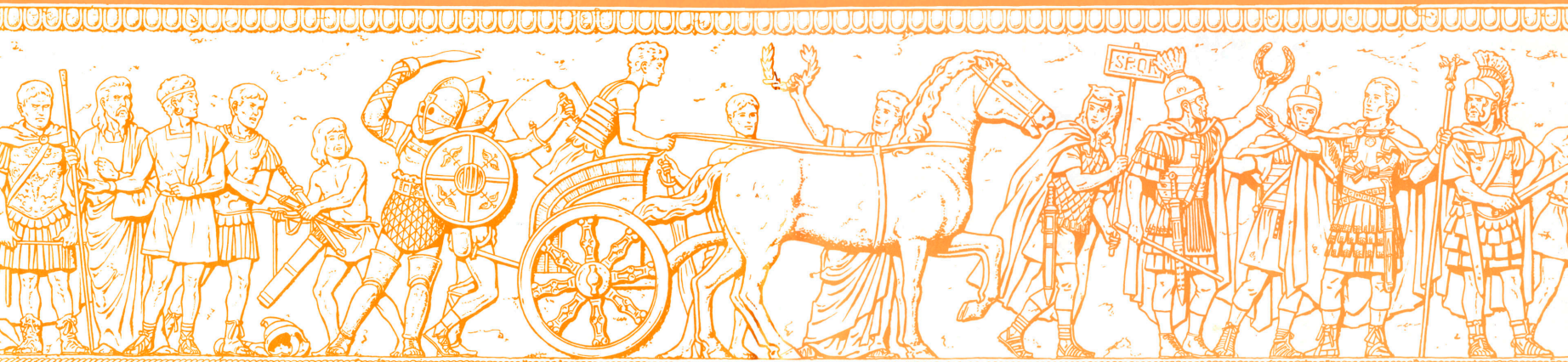


**JACQUES
MARTIN**

LA TIARE D'ORIBAL

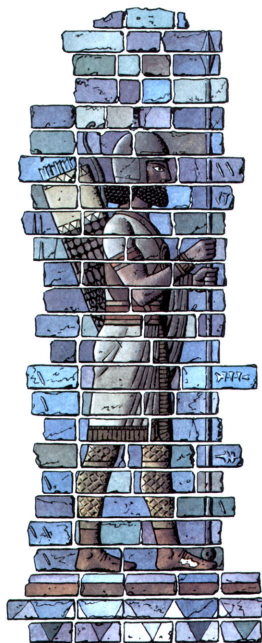


casterman



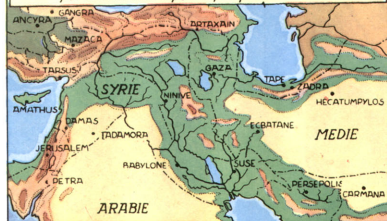
JACQUES
MARTIN

LA TIARE D'ORIBAL



casterman

Quelques 50 ans avant J.C., le triumvirat César-Pompée-Cras-
sus est à la tête de Rome. Le troisième consul, Crassus, a su-
bi en Assyrie une défaite écrasante, mais les Parthes, au lieu de
profiter de leur victoire pour rejeter les Romains à la mer,
se sont bornés à leur interdire le chemin-si convoité-de l'Orient.
... Les adversaires sont restés sur leurs positions, séparés
par un immense espace à peu près inhabité.



... Ce jour-là, une caravane de soldats romains se diri-
ge vers une place forte dressée aux confins du désert
syrien. La marche a été pénible et longue...



Enfin...

Le voilà!... C'est le fort!... Voyez, ils nous attendent. Ils ont
préparé un festin!... Ha! Ha! Je sens le fumet d'ici...



Mais, à mesure que la troupe approche,
la joie fait place à l'inquiétude.



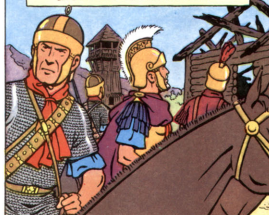
Çà!... Mais, ma
parole, il n'y a
pas âme qui vi-
ve là-dedans!...
Que ri-... gniffe??



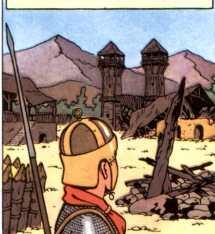
Arrivés à proximité, les cavaliers
comprennent brusquement: le fort
a été attaqué et démantelé.



Et c'est dans un camp mort
qu'ils pénètrent. Sur ces rui-
nes pèse un silence lourd de
menaces. La gorge serrée, ils
avancent lentement...



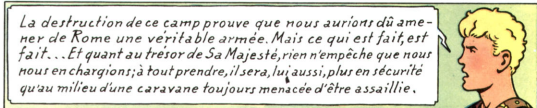
Pas un être humain!...
A perte de vue, rien que
des décombres!...

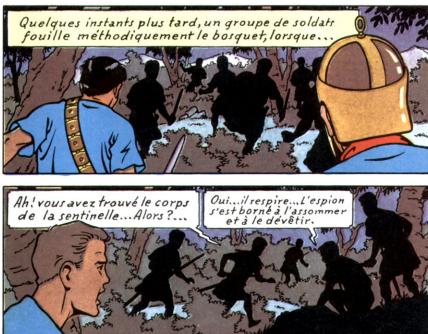


Lorsque soudain...











Voyez, là-bas... Deux cavaliers qui s'enfuient...
Nous sommes arrivés trop tard!



Plus un instant à perdre, rentrons au camp. Que deux hommes portent la sentinelle évanouie. Allons, vite!



Varius, nous sommes tombés dans un traquenard...



...Le camp a été attaqué et démantelé parce que nos ennemis prévoyaient que nous y fions halte. Privés de l'essentiel des fortifications, sans effectifs suffisants, nous sommes encore plus vulnérables qu'en ligne de bataille sur nos chevaux... D'ailleurs, l'espion que j'ai surpris venait certainement empoisonner ou faire disparaître nos montures, afin de nous bloquer définitivement ici: j'en suis persuadé.



La découverte de cet espion a ceci d'utile qu'elle m'a fait comprendre le danger que nous courons ici. Varius, il faut que vous partiez immédiatement. Vous disposez à peine d'une heure pour être hors d'atteinte.



Cependant, dans la montagne, les deux espions ont tôt fait de rejoindre l'armée parthe. Mir au courant des événements, son chef réunit ses guerriers, puis...

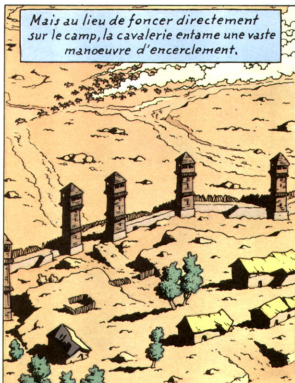
EN AVANT!



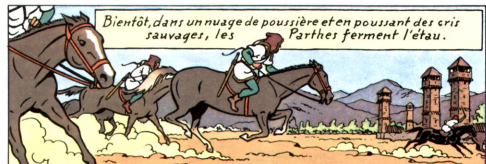
Et au grand galop de leurs chevaux fougueux, les Parthes dévalent vers la plaine...



...qu'ils atteignent lorsque les premiers rayons du soleil illuminent le fort.



Mais au lieu de foncer directement sur le camp, la cavalerie enfame une vaste manœuvre d'encerclement.



Bientôt, dans un nuage de poussière et en poussant des cris sauvages, les Parthes ferment l'étai.



Puis enfin, ils envahissent le fort de toutes parts.









Deux cavaliers qui ar-
rêtent Karal!... Nous al-
lons être découverts!

Vite, cachez-vous et te-
nez-vous prêts à in-
tervenir s'il le faut.



Hé, l'ami!... Attends...
Mais attends - nous,
voyons... Tu es bien un
soldat parthe, n'est-
ce pas?... Mais oui,
pas d'erreur!



Tu vas donc pouvoir nous ren-
seigner... Comme tu nous vois,
nous cheminons depuis plusieurs
jours pour rendre visite à ton chef,
afin qu'il nous donne des nouvel-
les de l'attaque du camp romain...
et de... enfin, des résultats du
coup de main... Mais puisque nous
avons la chance de te rencontrer,
tu vas pouvoir nous dire tout de
suite si...



Alors?... La capture a été
bonne?... Eh bien?...
Je ne sais rien.



D'abord, qui êtes-vous?...
D'où venez-vous?...
Des amis!... Quelle ques-
tion!... Et le camp?...



Je vous le répète, je ne
sais rien. Allez voir le chef,
moi je suis en mission.



Ah... bon... Euh... C'est très
bien... Permettez-nous de
l'accompagner jusqu'à
la ville.



Et les trois cavaliers, après avoir escaladé la rampe d'accès de la cité, se séparent sitôt le porche franchi.

Là... Je ne veux pas vous
revenir d'avantage... Au revoir.

Bonne jour-
née, l'ami.



Bizarres!... Tu as vu son cheval?
Il est attelé à la romaine.

C'est peut-être une prise
de guerre... De toute façon,
son attitude est étrange,
il faudra en avoir le
cœur net. Viens, nous al-
lons aviser.



Quelques instants après, Karal s'arrête devant une
boutique, attache sa monture et entre.

Ohé! fripier, ohé!

Voilà, voilà...



Qu'y a-t-il?... Que désires-tu,
noble guerrier?

Je veux des vêtements et
des armes; spécialement
des arcs et des flèches.



Une demi-heure plus tard, chargé de
sacs, le Parthe sort de la boutique.

Mille mercis, no-
ble guerrier.

Adieu.



Puis, sans perdre un instant, il s'em-
presse de traverser la ville, passe toutes les
ruelles sans encombre, franchit le porche...



... et arrive rapidement
en vue du pont en bois d'âne,
lorsque...

HALTE!!...

Ha!Ha!Ha!... On t'a fait peur, hein?... Pardonne-moi cette petite plaisanterie, mais il faut absolument que nous reprenions notre conversation de tout à l'heure... Avant tout, viens partager notre repas.

Laissez-moi tranquille!

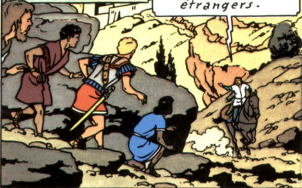


Hé, l'ami, ne file pas comme ça!... Décidément, voilà un gaillard difficile à apprivoiser... Remontons à cheval et suivons-le, il nous conduira au camp des Parthes.

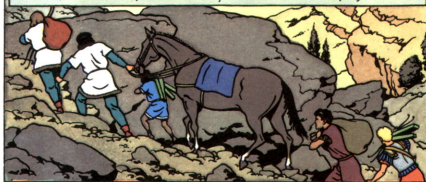


Mais Karal a tôt fait de rejoindre ses compagnons.

Vite!... Aidez-moi et cachons-nous: je suis poursuivi par deux cavaliers étrangers.



Aussitôt, tous se précipitent pour décharger Karal et conduire le cheval dans l'anfractuosité qui leur sert de refuge.



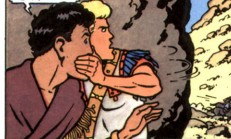
...où, haletants, ils se plaquent contre les parois.

Pourvu que les chevaux ne fassent pas de bruit!... Attention! Je les entends, ils arrivent...



Au moment précis où les cavaliers passent, le jeune roi ne peut retenir un cri qu'Alix étouffe énergiquement.

OHW!



Excusez-moi, mais...

Vous avez bien fait, Alix, c'est moi qui t'ai failli. Mais comprenez ma surprise: ces deux hommes portent des costumes de mon pays.



Ah!... Au fait, Karal, que vous vouliez ces individus?

Savoir si le camp avait bien été détruit et surtout si la "capture" avait été bonne. Je leur ai répondu que je n'en savais rien... réponse qui n'a pas eu l'air de les satisfaire.



Voilà qui est étrange et inquiétant!

Oui, et plus encore que vous ne l'imaginez. Mais je dois vous parler de cela seul à seul, Alix.



Bon... Mes amis, Oribal et moi avons à nous entretenir. Nous allons nous éloigner un peu. Pendant ce temps, reposez-vous; nous veillerons sur vous.



Voilà... Ici nous sommes suffisamment à l'écart et personne ne peut nous voir ni nous entendre.

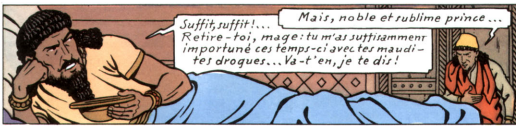


...Mais plus bas, Karal, troublé par les derniers événements, ne parvient pas à fermer l'œil.



Pourquoi notre chef voulait-il absolument supprimer ces quelques voya-
geurs?... Cupide comme il l'est, il devait avoir à cela un puissant intérêt, sans quoi il n'aurait même pas levé le petit doigt... Et les deux cavaliers étrangers? Manifestement ils viennent de loin pour rassurer que le camp a été détruit et savoir si la "capture" a été bonne... Mais la capture de quoi?... Un tréor peut-être?... Mais ce tréor, si on s'inquiète encore tant de lui, c'est sans doute qu'il est toujours ici, dans un de ces racs... Un tréor fabuleux, certainement!... Et toute cette richesse, moi?... Mais...!?!





Par un faux mouve-
ment, le roi venait de
renverser le breuvage... Et
ce qu'il voyait lui avait fait
pousser un violent cri de
rage.



Cà, par exem-
ple!... Du
poison!...
Ils ont osé!...

En effet, le liquide empoison-
né attaquait les couleurs vives
des étoffes en formant une ta-
che aux moirures étranges.



Ah, les lâches!... Ils vont me
payer ça... Je vais les briser,
les anéantir... Étrouperai jamais
toute idée de conspi-
ration...



... La répression fut terrible. Une enquête rapi-
de fut menée, les coupables démasqués et, avec une
riquerie et une cruauté implacables, Orbal les sup-
prima. Les responsables de l'attentat. Leurs maisons
furent pillées et incendiées, leurs familles exé-
cutées sur place et eux-mêmes périrent dans les plus
affreux supplices... Un vent d'é... pouvante
toute à l'or sur le pays.



Puis, peu à peu, le calme revint. Mais le monarque,
lui, ne s'apaisait pas. Devenu méfiant et mauvaisade,
supportant à peine son entourage, il s'enferma dans
un mutisme inquiétant. Il passait des heures et des
heures à réfléchir, semblant chercher la clé d'une
énigme insoluble... L'orqu'un jour, un simple ha-
sard lui apporta la solution.



Quoi?... Que veux-tu?
Grandissime prince,
votre tiare...



Il saurait la tiare
et comme il allait
s'en coiffer...
Mais!... Voilà!... Voi-
là l'objet qu'il me faut...
Oui! Comment n'y ai-
je pas pensé plus tôt?...
LA TIARE!...



Et alors, le roi... Euh... Je vous ennuie
avec mon histoire n'est-ce pas, Alix?...
Oh non! Pas du tout... Excusez-moi,
Orbal, mais il me semble avoir en-
tendu hennir les chevaux...
Attendez. Taisont-nous.



Non. Tout est
calme... J'ai dû
me tromper...
De toute façon,
il est normal
que les chevaux
remuent... Je
m'inquiète inu-
tilement.



Cependant, dans la crevasse...
Bouges d'animaux!... Restez tranquilles!...
Ces satanées bêtes vont me faire prendre...



A moins que... Si je chargeais
un cheval de ces sacs et filais avec
lui... Mais oui, c'est l'occasion
ou jamais... En agissant vite,
c'est l'affaire de quelques in-
stants... Mais je risque de ré-
veiller mes deux compagnons et
d'alerter les deux autres, là-haut...
Que faire, alors?... Ah! J'y suis:
attacher aux sabots de l'animal
des morceaux de... trissu:
ainsi il ne fera aucun
bruit... Parfait!



Et sans perdre une seconde, Karal
remet tous les objets dans les sacs et
passa à l'exécution de son plan...
Quelques minutes plus tard, il tire
sa monture abondamment chargée.



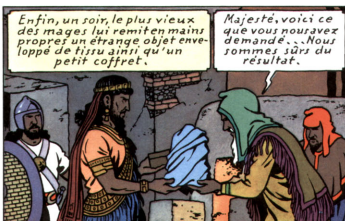
Quelle chance,
il se laisse fai-
re bravement...
Attention!
Doucement...



Mais, à la sortie de la crevasse,
Karal s'arrête soudain.

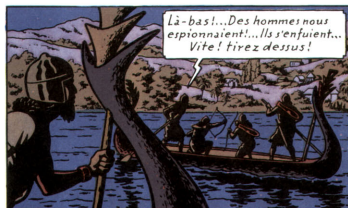
Tout doux, reste ici, toi...
Par les dieux infernaux, j'al-
lais oublier: il me reste encore
une petite question à régler.





Ce qui advint après fut encore plus hallucinant et dramatique. Aux confins de la ville, des barques allèrent, la nuit, jeter de lourds paquets dans le fleuve.

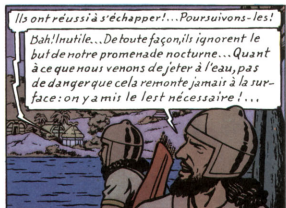




Là-bas!... Des hommes nous espionnaient!... Ils s'enfuient... Vite! tirez dessus!



Mais les témoins de la scène étaient déjà loin; les flèches se perdirent dans le chaume d'une étable.



Ils ont réussi à s'échapper!... Poursuivons-les! Bah! Inutile... De toute façon, ils ignorent le but de notre promenade nocturne... Quant à ce que nous venons de jeter à l'eau, pas de danger que cela remonte jamais à la surface: on y a mis le lest nécessaire!...



...Eh bien, il n'y allait pas de main morte, votre ancêtre!... Car je suppose que ces "paquets" étaient les corps des infortunés mages, qu'il avait supprimés afin de garder pour lui seul le secret de la tiare...

Hélas oui!... Il ne voulait rien laisser au hasard: tous ceux qui avaient été mêlés à cette sinistre affaire disparurent promptement.



Pour donner plus de poids à cette décision, l'organisa une cérémonie grandiose durant laquelle il consacra lui-même la tiare. Du coup elle devenait un objet sacré.



Puis, avec ostentation, il s'en coiffa devant l'assistance innombrable et, parcourant la ville au milieu d'un cortège fastueux, il prouva qu'il était capable de porter cet emblème indéfiniment.



Enfin, pour que nul n'oublât cet édit, il le fit graver sur de grands blocs de basalte que l'on plaça bien en évidence un peu partout dans le royaume... Oribal Ier était enfin rassuré, sa dynastie n'avait plus rien à craindre.



Alors, Oribal Ier, certain d'être à l'abri de toute divulgation, fit proclamer un édit stipulant que la tiare était l'unique attribut monarchique et que seuls ses descendants qui l'auraient portée une journée sans défaillir accéderaient au trône.



Mais il ne savoura pas longtemps sa réussite. Quelque temps plus tard, à la chasse, un fauve manqua le mutila affreusement. Et il expira peu après, dans les mêmes tourments que ceux infligés par lui à tant de malheureux.



Sa succession ne posa aucun problème. Son fils Amaruki coiffa la fameuse tiare, puis suivirent plusieurs générations de rois portant le nom d'Oribal. Pendant près de 200 ans, le pays ne connut aucune difficulté dynastique.



Mais lorsque mon père mourut des fièvres, j'étais encore un tout petit enfant. Si frère qu'il n'était pas question de me coiffer de la tiare. Elle était trop grosse et ma tête trop menue. Mettant à profit cette faiblesse, les grands du royaume, avides du pouvoir, conseillèrent et même exigèrent une régence, puis finalement ma destitution. C'est alors que mes familiers prirent peur et décidèrent de m'éloigner du royaume.



Les pays voisins offrant peu de garanties, un de mes parents songea à Rome, notre alliée secrète et lointaine, mais si puissante... C'est alors que... Mais... Alix!... Quelqu'un vient ici...

En effet!... Cachez-vous derrière moi, et ne bougez plus.



Il approche!... Attention, le voilà!...





Mais qu'est-ce qui m'arrive?... Je ne vois plus clair... Ce doit être la chaleur, le soleil tape trop dur... Vite! retournons à l'ombre!



L'arbre!... Mais où est l'arbre?... L'ARBRE!... L'OMBRE!...



Battant l'air de ses mains comme un fou, Karal ne rencontre que le vide, tandis qu'à ses yeux le paysage environnant se brouille et prend des aspects hallucinants.

Puis son regard exorbité ne découvre plus que des visions de cauchemar qui se fondent soudain en des éclats de feux multicolores dont le scintillement l'aveugle.



Pareil à un homme ivre, Karal s'écroule inconsciemment vers le bord de la falaise rocheuse.



Ma tête!... Mes yeux!... Qu'est-ce que...?



Et brusquement, c'est le faux pas dans le vide.

HAAAAH!...

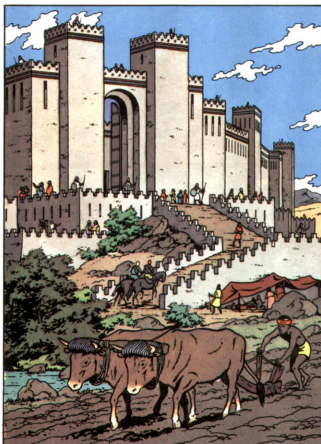


Tandis qu'au sommet la funeste fièvre s'écroule dans une infructueuse, le misérable, qui roulé au bas de la pente, se redresse péniblement le visage hagard.



Et le temps passe... Alix et ses compagnons fouillent inlassablement la région; mais rien... Les nuits succèdent aux jours et le trésor reste introuvable... Pas la moindre trace, pas le plus petit indice.

Plusieurs jours après ces événements, les deux émissaires envoyés auprès des Parthes reviennent à leur point de départ: un puissant fort à la frontière du royaume d'Oribal. Là les attend, depuis des semaines, un personnage de très haute importance: le grand vizir en personne.



Et à peine dans la cour intérieure...



Ah! Vous voilà enfin!... Hâtez-vous de rendre visite à Son Excellence, sa patience est à bout.

Euh... Bon... Nous y allons tout de suite.

Et quelques instants plus tard.



... Ainsi, non seulement nos alliés les Parthes ont laissé sagement échapper le gibier, mais vous revenez bredouilles!... Vous n'avez même pas la moindre idée où se trouvent en ce moment le roi et surtout la fièvre!... Joli travail!

Mais, Excellence, c'est la faute des Parthes... Heureusement, le hasard nous a permis de mettre la main sur un personnage qui nous sera utile... Si vous permettez, je vais l'introduire.



Allez, viens... Eh bien, entre, tête de mule!

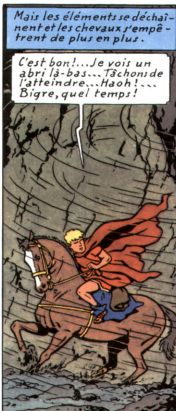


Voilà... Fais-le entrer.

Et le grand vizir, qui n'est autre que notre vieille connaissance Arbaces, s'exclame:



Mais!... Qu'est-ce que?... Que signifie!...





Un amas de pierres et de boue tombe sur la petite troupe, ne blessant heureusement personne, mais les chevaux affolés ruent, se cabrent...



... et s'échappent, rebrousant chemin. Le Parthe, resté solidement accroché à sa monture malgré les efforts de celle-ci pour le basculer, est entraîné, quant à lui, dans une galopade qu'il ne réussit pas à arrêter.



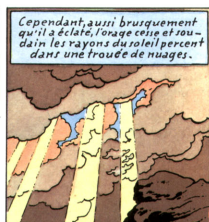
Un instant abasourdi, Alix se relève vivement pour constater avec rage la disparition des chevaux. Mais ses compagnons l'appellent.

Alix !...
Alix !...

Oui, oui, j'arrive à votre aide.



... Vous n'avez rien ? ...
Mal, nulle part ? ... Bon, tant mieux ! ... Mais nous voici dans une situation bien critique : nos armes presque entièrement cassées et notre compagnon emporté par les chevaux emballés. Celui-là, nous ne le reverrons probablement jamais ! ... Enfin, nous sommes sains et saufs. C'est toujours cela !



Cependant, aussi bruyamment qu'il a éclaté, l'orage cesse et soudain les rayons du soleil percent dans une trouée de nuages.



Le soleil ! Oh ! Regardez là-haut ! ... Quelque chose qui brille... Cela fait mal aux yeux.

Qu'allons-nous faire sans chevaux ?...



Alix, mais regarde donc !

Tiens ? ... En effet, c'est curieux ! Allons voir ce que c'est. Suivez-moi, l'escalade ne sera pas difficile de ce côté.



Après une rapide grimpe, Alix arrive à proximité de l'objet que le soleil fait miroiter.

OOOH ! ... Ça, par exemple ! ... La tière ! ... Mais oui, c'est la tière ! ... C'est incroyable ! ...

Leur première surprise passée, les trois garçons décident d'explorer la falaise, plus haut. ... Et quelques instants plus tard, ils tombent sur les deux sacs renfermant le trésor, laizés par Naral après sa sinistre aventure.



C'est inouï ! ... Le trésor intact ! ... Dans quelles circonstances Naral a-t-il abandonné tout ceci ? ... Aurons-nous un jour l'explication de ce mystère ? ...

Là, une bride de cheval sectionnée... La pauvre bête l'aura arrachée pour fuir.

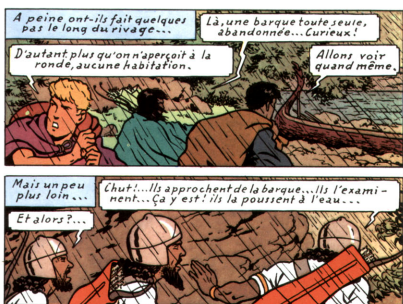


Cet orage a détraqué le temps, le ciel se couvre à nouveau ; nous aurons encore de la pluie avant de trouver un abri convenable. ... Allons, ne perdons pas de temps, chargeons les sacs et en route !



Une heure plus tard, Alix et ses deux compagnons parviennent enfin au bord du fleuve.

Voyons s'il n'y a pas quelque maison de pêcheur où nous pourrions nous restaurer et passer la nuit.



A peine ont-ils fait quelques pas le long du rivage...

Là, une barque toute seule, abandonnée... Curieux !

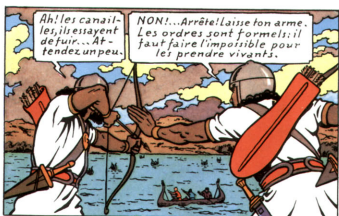
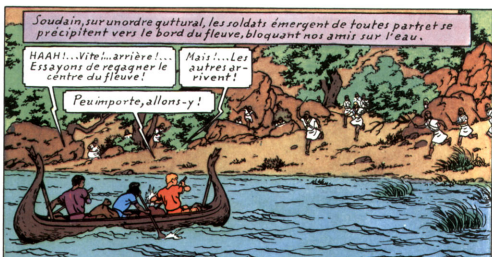
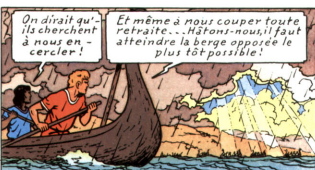
D'autant plus qu'on n'aperçoit à la ronde, aucune habitation.

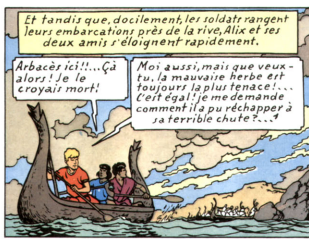
Allons voir quand même.

Mais un peu plus loin...

Chut ! ... Ils approchent de la barque... Ils l'examinent... Ça y est ! Ils la poussent à l'eau...

Et alors ! ...





Glissant sur une roche humide, Enak vient de choir dans l'eau.

Enak!... Mais qu'as-tu fait, malheureux?!...

Oh!... On vient... Là, quelqu'un!...

Tandis que, plus haut, alertés par le bruit, les soldats se précipitent.

Vite, cela va venir de par là. Votre compagnon est peut-être en danger!

Et rapidement les hommes parviennent au sommet de la crête où ils s'aventurent en appelant leur camarade.

Zür-Kan?... Où es-tu?...

Ohé!... Zür-Kan!...

Oui, oui, je suis ici!... En bas... Le n'est rien, une pierre sans doute.

Mais suivez donc la barque le long du rivage... Voyez, ils s'en vont!

Bon sang! Mais, c'est vrai! Et toi, viens avec nous!

Non, il vaut mieux que je reste ici... On ne sait jamais! Ils peuvent revenir. Ne craignez rien pour moi et ne perdez pas de temps... À bientôt.

Ouf!... Les voilà partis!... Restez encore un moment cachés; c'est plus prudent... Non... je n'entends plus rien... Maintenant, ça va, vous pouvez sortir de votre cachette.

Eh bien, nous l'avons échappé belle!... Sans vous... Comment vous remercier?

Si je vous ai sauvés, c'est parce que vous n'êtes pas des bandits comme on a tenté de nous le faire croire... Et puis, je fais partie d'une organisation qui a de bonnes raisons de vous faire parvenir à bon port, vous et le trésor... Alors, à présent, suivez-moi.

Puis le soldat gravit avec précaution la pente escarpée suivi par nos amis, et au sommet il s'arrête.

Rien envue... Parfait, le chemin est libre.

Vous allez suivre la paroi rocheuse jusqu'à l'entrée d'un petit boi que vous traverserez. À l'orée de ce boi, vous apercevrez une maison isolée. Allez-y et frappez jusqu'à ce qu'on vous ouvre. Là vous trouverez gîte et protection pour la nuit. C'est un ami, il vous aidera de son mieux.

Ah! encore un instant... Il y a un mot de plus. Dites: Où sont nos amis? et l'on doit vous répondre: Partout!... Ne l'oubliez pas. Défiez-vous de toute autre réponse... Et bonne chance!

Oh! Merci!... Merci!

Confiants, Alix et ses compagnons suivent scrupuleusement le chemin décrit par le soldat. Et bientôt ils traversent le boi, pour déboucher dans un encombre dans un vallon abritant une bergerie.

Ce doit être cette maison. Elle est encore éclairée. Quelle chance!

Aussitôt ils dévalent la pente à toutes jambes.

Hâtons-nous! Nous sommes à découvert!...

Et, juste comme Alix parvient à l'angle de la bâtisse, il ne peut réprimer un cri d'effroi...

HAOUW!

Heureusement, Alix réagit promptement.

Sauvons-nous, vite!... Il y a un soldat!... Plus vite!... Contournons la maison!



Tandis que le garde réveille en sursaut, s'interroge...

Que s'est-il passé?... Bon sang, mais je dors mal! J'ai pourtant entendu un cri...



De leur côté, les occupants de la ferme se précipitent au dehors et Arbaces, qui loge précisément dans cette maison, attrape le soldat par le cou.

Je... Euh... c'est moi, Excellence... Je... j'ai dû m'assoupir.

Eh bien! qu'y'a-t-il?... Qui a crié?



Triple buse, va!... Quant à vous, inspectez les environs. Il n'est pas possible que ce soit ceux que nous cherchons: comment auraient-ils mis pied à terre sans être interceptés? Mais on ne jait jamais... Allez!



Quelques instants plus tard, les soldats reviennent bredouilles.

Rien dans le bois, Excellence.



Ah... Eh bien! rentrez. Mais toi, ouvre l'oeil et si jamais je te surprends encore à dormir, tu le payeras cher.

Rien non plus par là... Notre camarade aura eu des hallucinations...



Et bientôt l'aut rentre dans l'ordre. Cependant, Arbaces ne parvient pas à se calmer.

Impossible! L'ai hâte d'en finir et je... Hé là! toi, où vas-tu de la sorte?

À l'étable, donner à boire aux animaux. C'est l'heure.



C'est bon, vas-y... Et puis non, reste ici. Je me méfie de tout maintenant... Un soldat va aller à ta place.

Cela n'ira pas, Excellence. Mes bêtes sont habituées à moi.



Et l'homme sort, se dirigeant vers l'étable.

Attention!... Voilà quelqu'un... Chut! laissez-moi faire: ce doit être le paysan.



Hum... "Où sont nos amis?"



?!...!!?... "Partout"!... Ça alors!... C'est donc vous qui... Et personne ne vous a vu?... Eh bien, vous en avez de la chance!

Ecoutez, nous sommes exténués et en grand danger. Il faut que vous nous hébergiez pour la nuit. Nous allons nous étendre dans le foin et vous nous recouvrirez. Ainsi...



Non! Ce n'est pas possible. Vous ne devez pas rester ici: ils peuvent se raviser, reprendre leurs fourilles et alors ils vous découvriront. Non! Il faut partir immédiatement pour Eriyan: c'est une petite ville à six lieues d'ici, vers le levant. Là vous trouverez asile chez Karidal, un ami frère puissant, qui vous aidera. Chez lui vous n'aurez rien à craindre. N'oubliez pas Karidal! Dites-lui le mot de passe, qui vous étiez et...



Maïs à cet instant une voix forte s'élève.

OHÉ! FERMIER?... OÙ ES-TU?... FERMIER!

Tonnerre!... Nous sommes perdus!!



Craignant le pire, nos amis se cachent aussitôt, tandis que le fermier sort de l'étable.

Son Excellence part dans quelques instants pour le fleuve. Tu vas atteler les chevaux de son char. Et hâte-toi! Dès que tu auras terminé, avance le char devant la porte. Compris?

Voilà, voilà! Qu'y a-t-il?

Eh bien! Voici l'occasion ou jamais de vous échapper de ce guépier. Je vais amener l'attelage derrière l'étable, près de l'autre issue. Lorsque j'aurai tout préparé, vous fuirez avec le char après m'avoir ligoté. Ainsi les apparences seront sauves et, en quelques minutes, vous aurez pris une avance suffisante sur vos ennemis.

Entendu.

Et quelques instants plus tard...

Ça y est, les sacs sont bien calés... Vous pouvez y aller.

Merci encore, fermier, merci!

Alors, enlevé par ses chevaux fringants, le char s'ébranle.

Mais Alix a lancé l'attelage à toute vitesse.

Ils vont certainement nous suivre à la trace. Si seulement nous pouvions rencontrer une rivière pour les égarer...

Arbacès et ses soldats, accourus au tumulte provoqué par ce coup de théâtre, s'empressent de délivrer le fermier, qui joue parfaitement la comédie.

Ah! les vipères!... Je ne sais rien... J'ai été brutalement attaqué par derrière, et maîtrisé... Puis...
Vite! rassemblez toutes les montures que vous pourrez trouver ici... Nous allons leur donner la chasse!

LE CHAR!... Le char qui s'en va!... ALERTE!

Et peu après...

Nous les rattraperons facilement, leurs traces sont encore fraîches. EN AVANT!

Et la poursuite s'engage. Mais hélas pour nos amis, leur allure est beaucoup moins rapide que celle des cavaliers.

Ces derniers se rapprochent toujours et bientôt à la faveur de l'aube, Arbacès aperçoit la poussière soulevée par le char.

Les voilà!

Mais Alix, qui a vu le danger, fente par tous les moyens d'égarer ses poursuivants et s'engage dans un dédale de rochers.

Attention! nous ne passons pas!

Si, si... Il y a juste la largeur.

Mais l'instant d'après...

CRAAC

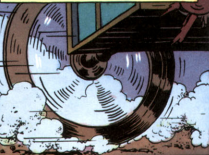
Dérèglé par le choc, le malheureux Enak tombe du char et roule violemment sur le sol, tandis que l'attelage poursuit, sur une roue, la course folle.



Vite, fous à gauche! Encore, penchez-vous... Sans quoi nous allons culbuter... Il nous reste une chance.



Eh, en zigzaguant, le char se maintient sur son unique roue, mais celle-ci se voile d'avantage à chaque tour...



Etourdi mais indemne, Enak se redresse pour voir, la gorge serrée, les deux amis disparaître dans un nuage de poussière.



Mais brusquement le tumulte de la cavalcade qui approche lui fait tourner la tête.



D'instinct, le pauvre garçon se plaque au sol et aussi vite qu'il le peut, il rampe vers un buisson tout proche.



Grâce à la poussière soulevée par le char, aucun cavalier ne l'a vu et c'est dans un fracas de tremblement de terre qu'ils parient pardi sur sa tête.



Cependant, malgré les efforts d'Alix, le char décrit un mouvement de lacet de plus en plus serré, la roue menaçant de se rompre d'un instant à l'autre.



HAH!... Je ne vois plus rien avec cette poussière... Que faire? Nous ne pouvons continuer ainsi!



Enak?!... Alix, Enak a disparu!...



Enak! Est-ce possible!... Tant pit'il faut faire demi-tour. ... Je vais essayer.

En effet, dans une manœuvre désespérée, Alix tente de faire virer l'attelage; mais, aveuglé par le nuage de poussière, il ne voit pas l'affreux danger vers lequel il court.



Et à une vitesse effarante, c'est le saut terrible dans le vide.



Mais à présent les poursuivants sont tout près.



Câl... Qu'est-ce que?! Mais ils sont fous!... Ralentissez, vous autres!... Ils vont se tuer!...



Le plongeon de l'équipage se termine dans une rivière tumultueuse.



À moitié asommés, nos amis se débattent, mais...

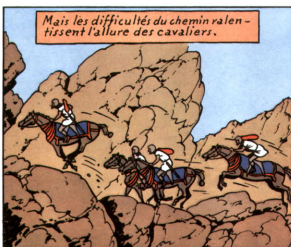


...le courant emporte hommes et chevaux dans son tourbillon.



Cependant Arbacès et sa troupe parviennent au bord de la falaise.

Vite! suivons-les, nous finirons bien par les rattraper.



Mais les difficultés du chemin ralentissent l'allure des cavaliers.



Lorsqu'enfin... Là! Sur cette grève, les chevaux!... Descendons voir.



Quelques instants après, les premiers soldats arrivent à proximité.

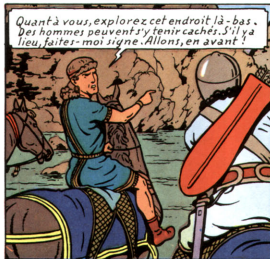
Eh bien! Elles sont mal en point, nos pauvres bêtes!...



Tant pis!... Vous trois, descendez le courant et fouillez chaque recoin.



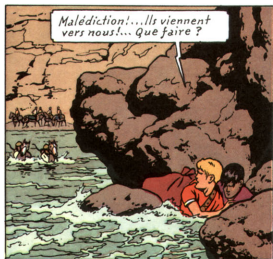
Et n'oubliez pas les sacs contenant le trésor: c'est cela le plus important.



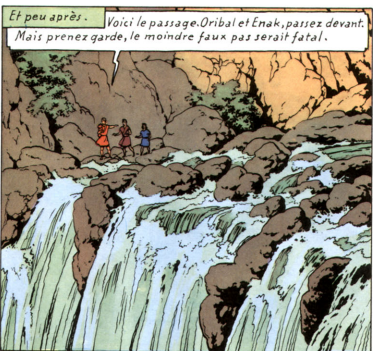
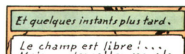
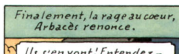
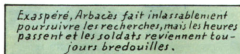
Quant à vous, explorez cet endroit là-bas. Des hommes peuvent s'y tenir cachés. S'il y a lieu, faites-moi signe. Allons, en avant!



Aussitôt les soldats entraînent leurs montures dans l'eau glacée, et là na-gé, s'approchent du bloc de rochers.



Malediction!... Ils viennent vers nous!... Que faire?





Vite, dans l'eau! Cachez-vous derrière une roche!



Il faut continuer coûte que coûte! La rive n'est plus loin. De pierre en pierre, essayons de l'atteindre... Attention! j'y vais.

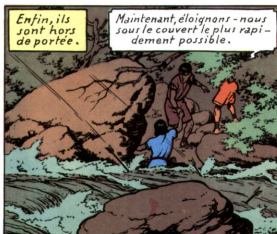


Ah! en voilà un... Bon sang, raté!
Un autre: c'est pour moi!



Et les flèches sifflent, se brisent sur les rochers, frôlent nos amis.

Encore quelques mètres... Courage!



Enfin, ils sont hors de portée.

Maintenant, éloignons-nous sous le couvert le plus rapidement possible.



Par tous les diables, ces maudits chiens ont réussi à atteindre l'autre berge!...
Et nous n'avons plus de flèches!... Écoute: toi, reste ici pour voir de quel côté ils vont fuir; moi, je cours prévenir le chef.



Nos poursuivants ne vont certainement pas tarder. Pour les dérouter, marchons vers le sud-est.

Mais, Alix... nous sommes tellement fatigués!



Moi aussi, j'ai faim, j'ai soif et je suis fourbu. Pourtant il faut continuer. Qui sait? nous avons peut-être une chance toute proche...



Hélas! le désert chaotique s'étend sur des lieues et des lieues, rien d'autre qu'un sol brûlant et quelques rares coins d'ombre presque aussi torrides.



... Et quelques heures plus tard, les trois garçons se traînent plus qu'ils n'avancent.

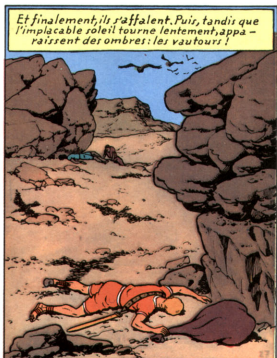
Cesac!... Que n'ai-je laissé couler l'eau aussi dans la rivière!... Ah! de l'eau! de l'eau!



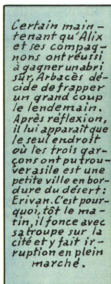
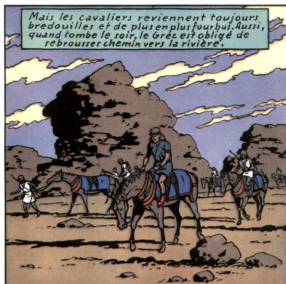
Tandis qu'un peu plus loin.

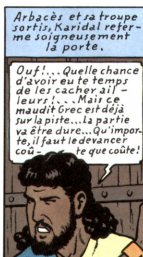
Nous n'allons pas tarder à les apercevoir. Regardez bien chaque recoin.

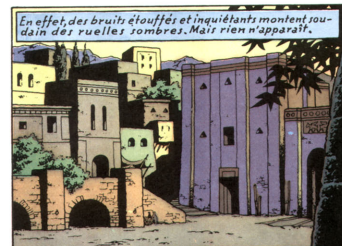
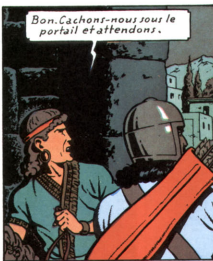
Cependant nos amis sont au bout de leurs forces.

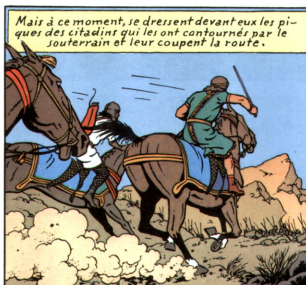
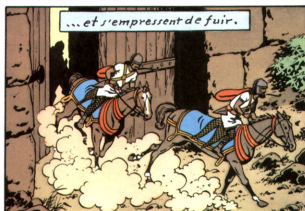
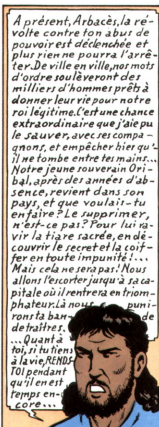


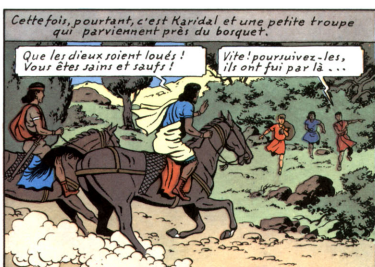
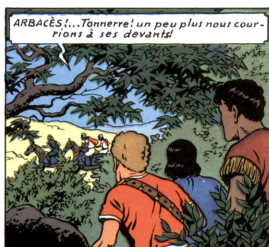
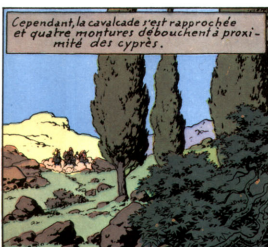
Et finalement, ils s'affaiblissent. Puis, tandis que l'implacable soleil tourne lentement, apparaissent des ombres: les vautours!



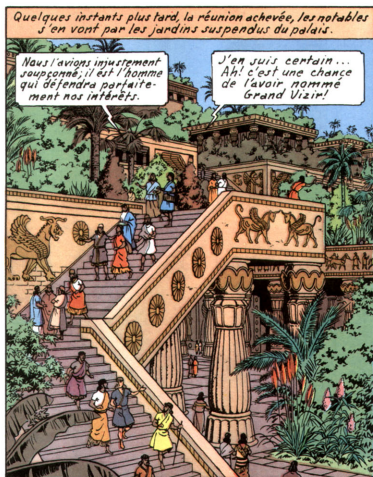
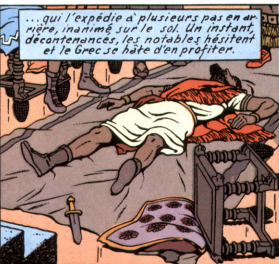












C'est toi, Sirdar!... Que fais-tu là?... Tu sais bien que je ne veux pas qu'on te voie ici.

Mais, Excellence, j'ai à vous faire une communication de la plus haute gravité...



Les événements ont pris une tournure inattendue. De ville en ville, la nouvelle du retour d'Oribal soulève les populations, qui serment et rejoignent en masse la troupe commandée par cet Alix! Dans quelques jours se sera formée ainsi une véritable armée. Ces gens se dirigent à marche forcée vers la capitale. Actuellement ils se trouvent aux environs de Galdesh et tout porte à croire qu'ils vont envoyer des agents ici, à Zûr-Bakal, pour y fomenter l'émeute.



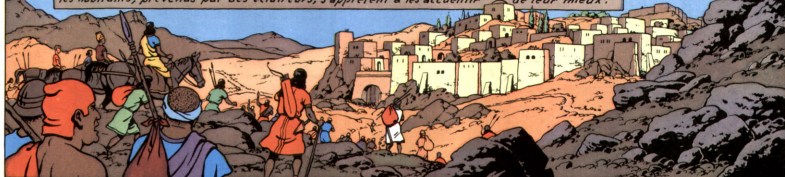
Diabolé! Les choses avancent encore plus vite que je ne l'espérais. Mais tes renseignements vont me permettre de frapper le coup décisif. Auparavant, il faut les coincer près de Galdesh. Dans une heure je t'envoierai mes instructions. Entre-temps, file d'ici sans te faire voir.



Après s'être assuré que la voie est libre, Arbucet sort du taillis et se hâte vers le palais.



Le lendemain, nos amis, entourés d'une importante troupe, partent vers Galdesh dont les habitants, prévenus par des éclaireurs, s'apprêtent à les accueillir.



Et bientôt Oribal, coiffé de la tiare, fait son entrée dans la cité qui retentit d'une immense clameur.



VIVE LE ROI! A ZÛR-BAKAL!



La foule, voyant le jeune monarque supporter avec une parfaite aisance la tiare sacrée, redouble ses ovations, se gèle de tumulte.



Mais après un moment, Haridel s'efforce d'imposer le calme.

Silence!... Silence!... Le fidèle compagnon de notre roi, Alix, celui qui a bravé tous les périls pour nous le ramener, doit vous parler.



Mes amis, votre joie éclate, mais hélas! le roi n'est pas encore dans son palais... Le chemin pour y parvenir n'est plus long: toutefois il nous reste d'obstacles. Harid: je demande aux hommes courageux et valides de rallier nos rangs. Quant aux autres, qu'ils nous fabriquent des armes, des chars, des balistes.



Oui, tous avec vous!

A Zûr-Bakal!... Vive le roi!...

Nous vous suivrons!

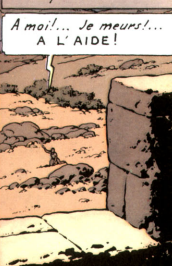


Pourtant, personne ne se doute qu'au même instant, un drame se joue tout près des remparts.

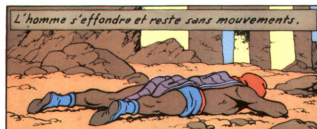


AU SECOURS!... Je n'en peux plus.

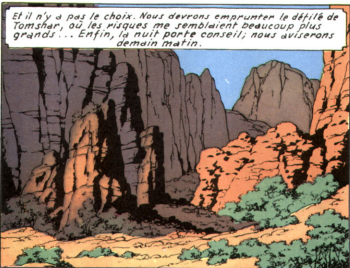
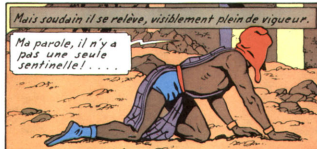
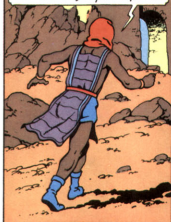
Mais ses appels se perdent dans le flot des clameurs.



A moi!... Je meurs!... A L'AIDE!



Et l'œil aux aguets, il avance à pas comptés.
Personne en vue... Il vaut mieux aller jusqu'à la porte.





Et sans qu'il ait pu pousser un seul cri, le malheureux soldat est mis hors de combat.



Personne n'a rien entendu... Ça fait! Maintenant il s'agit de mettre mon bonhomme à l'écart.



Avant une galerie dans le mur d'enceinte tout proche, l'espion soulève le soldat inanimé et le porte le plus rapidement qu'il peut.



Puis, après lui avoir pris ses vêtements, il le garrotte soigneusement avec sa turrique et s'éloigne vers la maison...



...dans laquelle il pénètre avec d'innombrables précautions.

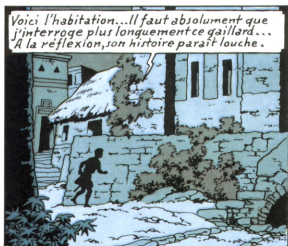
Ils dorment tous... Ça va aller tout seul!



Mais au même instant, un peu plus loin.

Holà! garde: c'est moi, Alix... Je m'abrente pour une heure. Je vais jusqu'à la maison où est l'homme arrivé hier soir de la capitale.

D'accord.



Voici l'habitation... Il faut absolument que j'interroge plus longuement ce gaillard... A la réflexion, son histoire paraît louche.



Mais à peine Alix est-il entré dans la maison qu'il s'arrête stupéfait... A quelques pas devant lui gisent les habitants, faiblement éclairés par une lucarne.



Bon sang!... Ils respirent encore... Ils ont été asommés!... Que faire?... Ce bandit n'est donc échappé, mais où?... J'apristi! Peut-être sait-il où loge Oribal?!



Et sans perdre un instant, Alix court au plus vite vers l'endroit où le jeune roi passe la nuit.

Là, un garde... OHÉ!



C'est moi Alix, l'ami... Va dans la grosse bâtisse, ici, à gauche. Tu y trouveras des gens! en point: soigne-les et veille sur eux... Je t'enverrai du renfort dès que possible.



Et notre ami se hâte vers la demeure d'Oribal lorsque, longeant la galerie du mur d'enceinte, des gémissements l'arrêtent à nouveau.

Qu'est-ce que... Il y a quelqu'un là-dedans?!

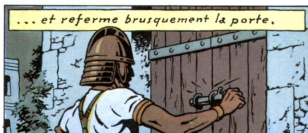
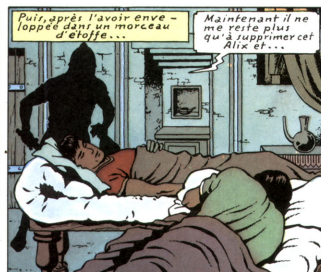


Eh, bien!... Ça par exemple!... Décidément... Un instant, je te délivre...



Mais sitôt délié, le soldat parle.

Là... Dans la maison... Un bandit est entré... Vite...



Jugeant la situation d'un coup d'oeil, Sirdar force sous les arcades du mur d'enceinte, seul endroit où il puisse encore se cacher.



Et haletant, prêt à défendre chèrement sa vie, il observe un instant les hommes arrivant à la rescousse.



Ils atteignent la maison... Ils vont ouvrir la porte à Alix... Que faire?...

Liens, ils pénètrent dans le couloir... Alix a dû remonter à l'étage... Mais où aller?...



Ah! une déchirure dans la voûte, juste de quoi passer... Voilà! Avec un de ces états, cela ira tout seul.



Mais au même instant, Alix sort de la maison.

...Il ne doit pas être

bien loin. Vous deux, allez prévenir le poste de garde à l'entrée de la ville, qu'il ne laisse sortir personne... Quant à nous, avançons par groupes de trois et fouillons chaque recoin aux alentours.



Aussitôt ils se dispersent, lorsque soudain...

Là!... Regardez!



Se voyant découvert, Sirdar, qui essayait de faire passer le pieu pour s'aider à descendre, l'empoigne et, avec une force décuplée par la rage, le lance vers ses poursuivants.



L'éclat percute le sol, pivote et vient frapper avec violence Alix à la tête... Et notre ami s'effondre.



Profitant du déarroi de l'adversaire, Sirdar passe le mur d'enceinte, lance à terre sac et épée, puis s'arc-boute de son mieux.

Bigre!... C'est haut!... Tant pis, j'en ai plus le choix.



Et il saute... Heureusement pour lui, le sable amortit sa chute et il se relève sans mal.



Quelques instants plus tard, l'espion s'éloigne sans plus être inquiété et bientôt il disparaît dans la nuit.



Entre-temps, le jeune roi, Karidal et Enak seront rapidement habillés, et à leur tour, arrivent sur les lieux.

Qu'y a-t-il? Où est Alix?... Que lui est-il arrivé?... Eh bien! répondez, voyons!...



Euh... Un malheur!... Hélas!... Il est... Il est... C'est terrible!...



Voyant Alix étendu à terre, comme mort, Karidjal le précipite et le soulève dans ses bras.

Alix!... Ce n'est pas possible!...
Alix! ALIX!...



Les gorges sont nouées par l'émotion, mais le silence est rompu par un homme qui revient.

Vite! étendez-le... J'ai été chercher de l'eau froide; cela va peut-être le ranimer.



Aussitôt tout le contenu du récipient est violemment jeté au visage de notre ami...

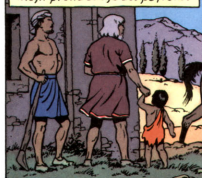


... qui, peu à peu reprend connaissance.

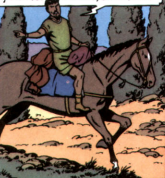
Ses lèvres remuent... Les dieux soient loués, il s'est réveillé!



De son côté, Sirdar est allé se reposer, à plusieurs lieues de Gal-dej, dans une ferme où il avait lairé son cheval avant d'envahir dans la ville. Après un bref sommeil, il prend congé des paysans.



Encore merci... Dans quelques jours vous serez récompensés. Mais surtout, tenez votre langue; vous n'avez vu personne! Comprenez!... Allons, au revoir.



Puis, comme l'étrange voyageur s'éloigne au galop, les deux hôtes se concertent.

On ne le reverra jamais, celui-là. Tu peux en être sûr.



Qu'est-ce qui te fait croire ça, fils?

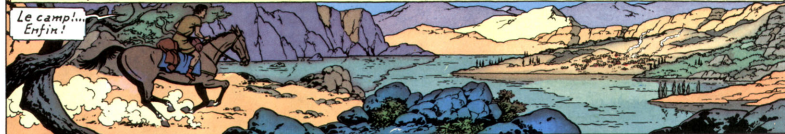
Oh!... une

idée, simplement... Il y a trop de mystère là-dessous... Et puis, quelque chose me dit que ce gaillard n'a pas la conscience tranquille... Viens, rentrons, je vais t'expliquer.



Et le temps passe... Au début de l'après-midi, Sirdar, qui n'a cessé de chevaucher, touche au but.

Le camp!... Enfin!



Après avoir contourné le lac au bord duquel l'armée d'Arbaces a établi ses quartiers, il dévale une pente et interpelle les gardes.

Ohé!... Où est la tente du Grand Vizir?... Vite! je dois le voir.



Et peu après.

Excellence!... C'est moi.

Sirdar!... Bon!... Laissez-nous seuls, vous autres.



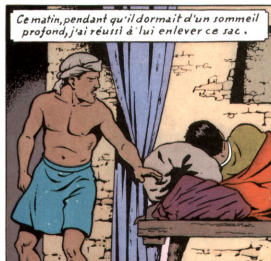
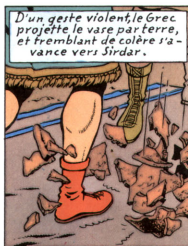
Tout a parfaitement marché, Excellence. Votre plan s'est réalisé point par point. Et de plus, regardez ce que je vous rapporte...



LA TIARE!

AAH!... DONNE!







Oùbissant à l'ordre de Sirdar, les soldats attaquent la porte qui vibre sous les coups.



Soudain, une flèche part du bois voisin et, en sifflant, vient se ficher dans la porte.



Héberlués, les hommes se retournent et, s'attendant à ce qu'il en résulte, recouvrent de leur mieux.



Mais plus rien ne se passe.

Étrange, cela n'a rien d'éclaircieur dans le bois. Prévient-nous si tu vois quelque chose, et toi bien sûr tes gardes!

Euh... Oui... J'y vais...



Pas rassuré du tout, le soldat s'approche de la lisière...



... puis s'engage sous le couvert. Mais rien! Seul le crissement des pas du cheval trouble le silence de la forêt.



Bizarre!... Je ne vois rien... Pourtant, cette flèche n'a pu venir de si loin... Non, inutile d'aller plus avant.



Au galop cette fois, le cavalier rejoint la troupe.

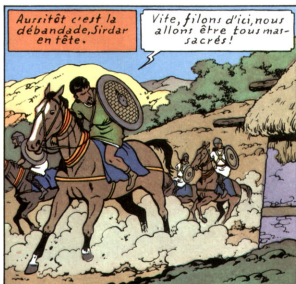
Mais enfin, cette flèche n'est pas partie toute seule!

Personne!... J'ai eu beau regarder de tous côtés,



Mais Sirdar n'a pas le temps d'en dire davantage... Une nouvelle flèche vient s'enfoncer en plein dans son bouclier.

De l'autre côté, cette fois-ci... Nous sommes tombés dans un piège!



Aurait-elle été la débâcle de Sirdar en tête.

Vite, filons d'ici, nous allons être tous massacrés!



Cependant à peine ont-ils parcouru une centaine de mètres...

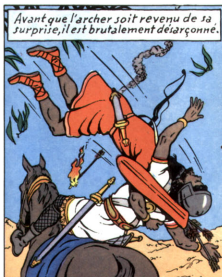
Halte... Ici nous sommes à l'abri.

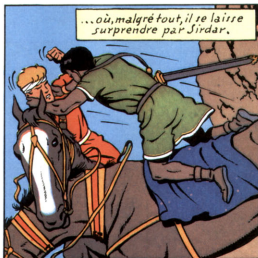


Tout bien réfléchi, je crois que nous avons été joués... Il n'y a pas de groupe armé dans ce bois: il aurait profité de l'occasion pour nous tomber dessus... D'ailleurs, nous allons bien voir: toi, Sirdar, notre meilleur tireur à l'arc, mets le feu à une flèche et expédie-la sur la chaumière.



Et quelques instants plus tard, l'archer pointe son arme sur la maison.





Parant prestement le coup, Alix plonge sur le côté, tandis que Sirdar perd l'équilibre, bascule en avant...



... et, malgré un effort désespéré de rétablissement, tombant le précipice.



Quelques mètres plus bas, il tente de s'agripper à une pente friable, mais en vain.

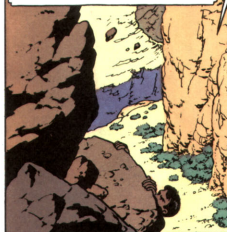


Alix, qui s'est précipité jusqu'au bord du rocher, assiste effaré à la chute de son ennemi et le perd de vue.



Mais tout à coup, la voix du misérable lui parvient. ALIX... Pitié... Je suis accroché à une corniche... Vite, je ne tiendrai pas longtemps... Pardon... Pitié...

Oui... Je vais venir... Tenez bon!



Et au risque de se rompre les os, notre ami entame une dangereuse et pénible descente.

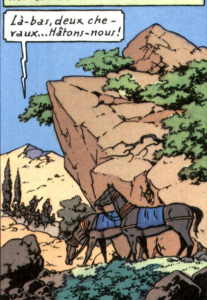


Alix... Je n'en peux plus... AU SECOURS... C'est fini... HAAAA!

Malediction, il a lâché prise!



Cependant, Karidal et ses cavaliers arrivent sur les lieux.



Personne... Alix, où êtes-vous?... ALIX?... C'est moi, Karidal... ALIX ?



Voilà, voilà... s'arrête.



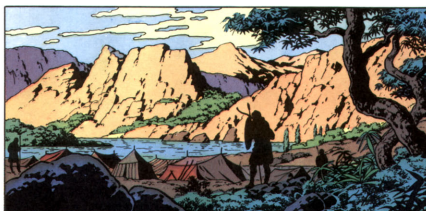
Diab! que faites-vous là?... Attendez, nous venons à votre aide.

Enfin, peu après, le jeune homme achève de raconter son aventure.

... Et j'ai tenté l'impossible. Mais cela a été peine perdue. Il n'a pas eu la force de tenir... Et j'ai vu disparaître sans rien pouvoir faire!



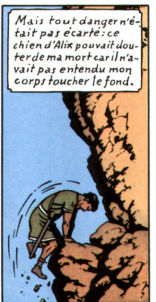
Alix, je rendi hommage à votre bravoure et à votre générosité, mais pour moi, cet individu a eu la fin qu'il méritait... Venez, il n'y a plus de raison de rester ici... Le temps ré...



Le lendemain matin, à l'aube, les factionnaires du camp d'Arbach, fatigués par leur longue veille, s'assoupissent peu à peu lorsque, soudain, l'un d'eux est brutalement tiré de sa torpeur.



Qu'est-ce que?... Hold!... Qui vive?...





De la colline la plus proche, une masse innombrable d'hommes en armes défiler vers le camp.

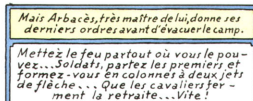


Vive Oribal !

Le Roi à Zûr-Bakal !

A mort l'usurpateur !

Traîtres !... Traîtres !



Mais Arbacès, très maître de lui, donne ses derniers ordres avant d'évacuer le camp.

Mettez le feu partout où vous le pouvez... Soldats, partez les premiers et formez-vous en colonnes à deux jets de flèche... Que les cavaliers ferment la retraite... Vite !



Et avant que les derniers soldats du Grec n'aient abandonné le camp, celui-ci flambe déjà en dégageant d'épaisses volutes.



Aussi, lorsque les avant-gardes de Karidal y pénètrent, la chaleur et la fumée les font suffoquer.

Rien à faire... Demi-tour, contournons-le.



Tandis que les assaillants perdent du temps à se frayer un chemin par les côtés, le Grand Vizir a placé, plus loin, ses troupes en ligne de bataille.



Voilà ! Nous avons réagi plus vite qu'ils ne l'imaginaient et cette diversion va leur faire perdre la partie. Sans cavalerie ils sont condamnés... Allez, mes cavaliers, chargez et repoussez-moi cette racaille dans la fournaise !... Ha ! ha !...



Aussitôt, c'est la charge impétueuse contre les premiers hommes qui sont enfin parvenus à contourner le camp.

À genoux, là lance en terre !... Tout de suite !



Et c'est le premier choc... Mais à peine la lutte est-elle engagée que subitement, dans le tumulte des cris, un ordre impératif fait décrocher les cavaliers.

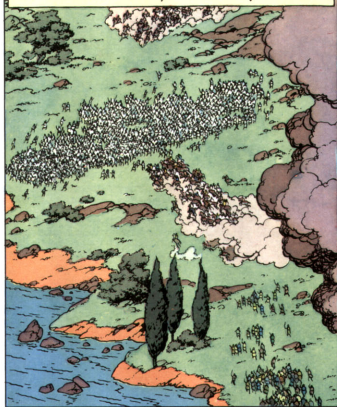
En arrière !... En arrière !...



Décontenancés, les soldats d'Arbacès lâchent prise, mais aussi-tôt ils comprennent le danger qui les menace.

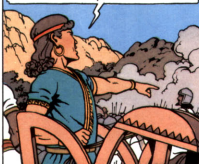
Là !... Au galop ! Suivez-moi, tous !...

Tandis que les hommes à pied commandés par Karidal continuent à affluer de toutes parts, la petite cavalerie sous les ordres d'Alix prend à revers les forces d'Arbacès.



Mais celui-ci garde son sang-froid.

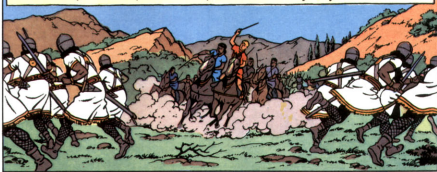
Ouvrez les rangs et laissez-les passer... Ensuite, refermez-les sur eux et que notre cavalerie les fauche en pièces!



Amis, la victoire est à nous!... Pour votre Roi, en avant!



Et le groupe fonce au triple galop... Suivant les ordres du Grec, les rangs s'ouvrent et, entraînés par leur élan, les assaillants s'y engouffrent.



Mais ces mêmes rangs se referment derrière eux et c'est au tour des hommes d'Alix de retrouver encerclés.



Cependant Karidal qui, de loin, suit les péripéties du combat, a compris le danger.

Les archers, avancez, tirez, tirez! Notre Roi est encerclé! Il faut le dégager coûte que coûte!



Aussitôt une grêle de flèches opère des coupes sombres dans les rangs ennemis.



Malgré ces pertes, Arbacès accentue sa pression sur le petit groupe d'Alix qui se bat avec l'énergie du désespoir.

Je vais tenter de sortir... Suivez-moi!



C'est le moment crucial du combat: les archers faisant l'impossible pour dégager leur souverain, Alix essayant une percée extrêmement difficile et Arbacès sacrifiant tout à l'anéantissement des chefs adverses.



À cet instant, Sirdar, accompagné de quelques hommes de main, a réussi à approcher d'Orbel: mais celui-ci est bien protégé.

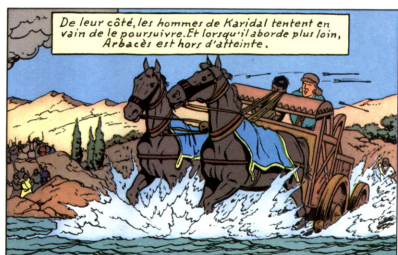
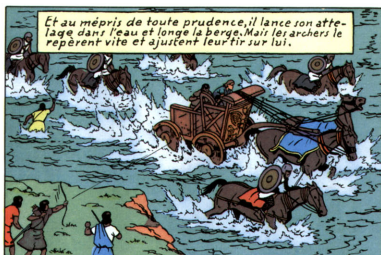


Haah! Nous n'y parviendrons pas... Saïrit-yez-vous de celui-là!

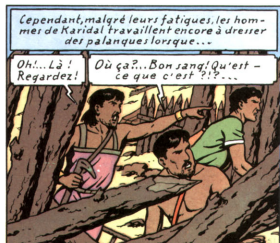
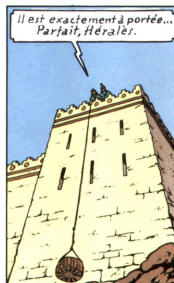
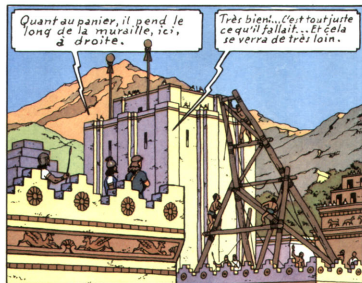
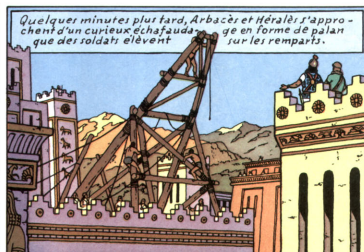
Et surgissant brusquement entre les chevaux, il se ruent sur le malheureux Enak qu'ils déferonnent.

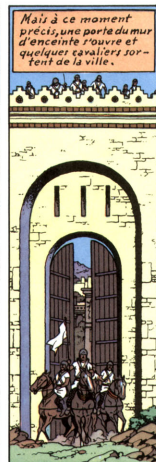
HAAOOW!!...













Leur mission accomplie, les émissaires d'Arbacès s'éloignent, laissant Alix et ses amis complètement désespérés.

Ah ! les bandits ! les lâches !

Calme-toi, Alix !...
Allons ! viens te reposer sous la tente.



... Le malheureux Enak ! inutile d'essayer de le délivrer ! Il sera tué avant que nous ayons pu arriver à lui... Que faire, que faire...

Réfléchissons ; il y a peut-être une solution.



En effet, il y en a une, et moi seul puis en prendre la responsabilité. Demain matin, à l'aube, j'irai avec une escorte aux pieds des remparts, là j'échangerai Enak contre la tiare sacrée.



Comment ! ?... Mais vous n'y pensez pas ! Après avoir tant risqué, et si près du but... tout sacrifier en quelques instants !... Sans lutter !... Maintenir l'impossible !... Jamais !



Oui... j'ai pensé à tout cela ; et qu'en plus la tiare pourrait disparaître définitivement... Mais dit-toi ceci, Alix : ces forbans seront incapables de l'utiliser. N'oublie pas son pouvoir magique !



Maintenant, il est temps d'apprendre la dure vérité à mes soldats... Karida, réunis-les par sections ; je vais leur parler.



Et peu après, coiffé de la tiare, Oribal exhorte ses troupes.

...Voilà ce qu'exigent nos ennemis !... Puisque j'ai conscience de devoir leur remettre cette tiare, j'ai voulu vous montrer une fois encore que le dernier des Oribal peut la porter sans en subir le malefice ; ceci pour vous permettre d'en témoigner dans l'avenir.



Mais ne désespérons point, au contraire ! L'ultime bataille approche. Fourbissez vos armes, construisez des tours d'assaut, des béliers et des chars, et la capitale sera à nous ! À ce moment-là nous aurons peut-être perdu notre emblème mais nous serons victorieux.



... Et les heures passent. En pleine nuit, tandis que les hommes du camp travaillent encore d'arrache-pied, un étrange bruit approche lentement, très lentement des immenses murailles.



Arrivé tout contre les remparts, avec précaution l'homme se débarrasse des branchages.

Tout va bien ! Personne ne m'a vu...



Et le mystérieux personnage longe les parois. Il avance à pas prudents, observant chaque recoin.

Inlassablement, il cherche... Et soudain il l'arrête.

Enfin !... J'y suis !... L'homme ne m'a pas trompé ; voici l'endroit.



Après un moment, l'inconnu réussit à s'engager entre les barreaux puis à pénétrer sous la cavité.

Diab ! Le sol est plus bas !... Qu'y a-t-il là-dessous ?... Qu'est-ce que c'est ?... Mais... Ça !... OOH !...



Des rats!... Impossible de sauter au fond, ils vont m'attaquer... Je dois pourtant passer!...



Là, une corniche... c'est ma seule chance... Allons-y!



Mais les animaux, surexcités par cette proie inattendue, grimpent à l'assaut.
Ah! les sales bêtes...! Je ne trouve pas rapidement une issue, je suis perdu!



Heureusement l'homme, qui n'est autre qu'Alix, réussit à atteindre une galerie dans laquelle il s'engouffre.
Là-bas, une faible lueur...



Malgré l'obscurité, il parvient très vite au bout et, constatant qu'une simple taque bouche l'orifice, aussitôt il l'arc-boute pour la soulever; mais les rats surgissent à ce moment précis.

Sapristi!...
Hant!...



Et avec une célérité peu ordinaire, il se hisse et saute dehors.



Puis il referme précipitamment la taque.

Ouf!... Eh bien! je l'ai échappé belle!... Mais pour repasser par là, cela va être singulièrement compliqué. Enfin, on verra...



A peine remis de cette émotion, Alix explore les alentours et avance à pas de loup dans la ville endormie... Ça doit être par là.

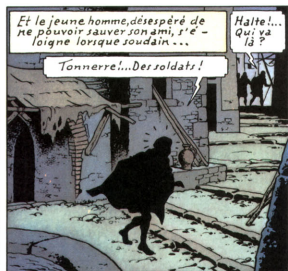


...et arrive quelques instants plus tard en vue de la poterne.
tout!... Impossible de passer, même par ruse... Et l'aube va bientôt se lever!

Bon rang!... Quelle garde!... Il y en a partout!... Impossible de passer, même par ruse... Et l'aube va bientôt se lever!

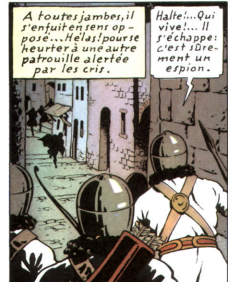


Le pauvre Enak!... Rien à faire ni d'un côté ni de l'autre... Il ne me reste plus qu'à rentrer au camp.



Et le jeune homme, désespéré de ne pouvoir sauver son ami, s'éloigne lorgne soudain...
Tonnerre!... Des soldats!

Halte!... Qui ça? Là?



A toutes jambes, il s'enfuit en sens opposé... Hélas! pour se heurter à une autre patrouille alertée par les cris.



Eperdu, Alix file par une étroite ruelle, les soldats à ses trousses.



Il est coincé, ce chemin est sans issue... Inutile de tirer, nous n'avons plus qu'à le cueillir. En avant!

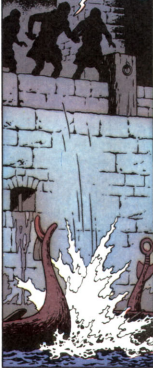
Entre-temps, Alix rest arrêté pile.

Plus rien... Cette fois, c'est fini...

Se jugeant perdu, Alix n'hésite plus. Malgré la hauteur du quai et au risque de réveiller contre barque, il se laisse choir dans le fleuve.



Tonnerre, il a plongé !... Préparez vos arcs, nous allons l'avoir lorsqu'il va revenir à la surface.

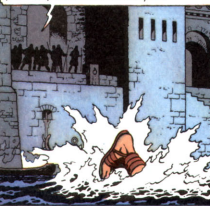


Mais notre ami, qui s'est rapidement débarrassé de son manteau, nage sous l'eau en cherchant à émerger hors de portée des gardes.



Un moment il réapparaît, mais à peine a-t-il pris sa respiration, qu'il plonge à nouveau.

Là !... Par l'enfer, il va nous échapper !... Vite, allumez des torches, et au quai ! il faut le poursuivre en barque.



En effet, quelques instants plus tard.

Plus vite ! nous pouvons encore le rattraper !



Et les embarcations filent à toutes rames vers l'autre rive.

Regardez là-bas, à gauche, il nage en surface maintenant. Du nerf, que diable ! il est presque à la rive...



Cependant, les cris et les lumières ont attiré l'attention de deux personnages qui observent la scène avec intérêt.

PSST... OHÉ ! L'AMI... PAR ICI...

Qui... Aidez-moi !



Ces chacals pourvus - vent sûrement un des nôtres : il faut le leur soustraire... Nous le questionnerons après.

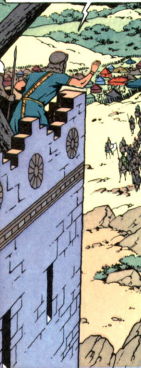
Comprenant que le nageur est à bout de forces, les deux hommes vont vers lui et, de toute leur vigueur, ils l'extirpent de l'eau...

Maintenant filons. Ils arrivent !...



Peu après, alors que les premiers rayons du soleil éclairent la ville.

LES VOILÀ !... Ha ! ha !... Ça y est !... À moi la tiare !... Hahaha ha !



... puis j'enfonçai dans un dédale de ruelles en suivant les rigoles pour ne pas laisser de traces.

Courage, nous sommes.



Et les heures passent... Le lendemain matin, dans le camp, la disparition d'Alix a provoqué un vif émoi.

... Oui, Majesté, toute la soirée il m'a fait chercher car on lui avait dit que j'étais celui qui connaîtrait le mieux Zûr-Bakal. Alors il m'a questionné pour savoir comment pénétrer dans la ville sans être vu. Je lui ai indiqué le chemin... Je l'ai aussi mis en garde contre les dangers, mais rien à faire... Finalement, j'ai dû lui promettre le silence jusqu'à l'aube.

C'est bon. Tu es libre.



Quelle folie ! Seul contre une armée... Il n'a aucune chance, sauf celle d'être pris !... Enfin... Préparons-nous, Karidal, l'heure est venue d'aller au rempart : c'est tout ce qu'il nous reste à faire...



Le jeune roi et les quelques cavaliers qui l'accompagnent, parvenus à une volée de flèche du rempart, s'arrêtent.
Halte!... Goubal, va porter la tiare. Quant à vous autres, allez sous la tour de droite et tenez-vous prêts à détacher Enak.



Hé, là-haut!... Par ordre du roi Oribal, mon maître, je vais déposer la tiare sacrée dans ce panier. Auparavant, livrez-nous le prisonnier.



Soit!... Mais ne cherchez pas à ruser!...



Sur l'ordre d'Arba-ces, le pauvre Enak est lentement descendu le long de la tour; des soldats dirigent la corde afin qu'il ne s'écorche pas à la muraille.



Enfin, le voici à portée des hommes accourus à son secours.
Nous le tenons... Vas-y, Goubal!



Ça y est, la tiare est dans le panier!... Vite! Remontez le prisonnier. Tirez fort! Un coup sec; il faut le prendre par surprise.



Mais, Excellence...
Ce... Euh... Oui!...

Et soudain, par une brusque traction, Enak est arraché aux mains amies qui le délivraient, et il remonte...



Heureusement, un homme saute et d'un coup d'épée bien aigüe, il tranche la corde au ras du poignet... Il était temps!



Ah! les lâches!... C'est eux qui voulaient nous duper!... Bande de va-tout-urs, vous nous payerez cher tout ça!



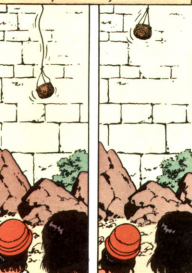
Tais-toi, et viens!... Nous sommes vulnérables ici, et il est inutile de les provoquer... Allez, viens, le roi nous attend là-bas sous les rochers.

Et la petite troupe se reforme à l'abri d'un chemin creux.



Hé!... Regardez!... Le panier!... Ils n'ont pas encore remonté la tiare!...

Aussitôt, tous les regards se braquent sur le panier qui, au loin, décrit des singuliers mouvements... Il monte par saccades, puis descend... Il remonte encore, oscille, recdescend, à l'horreur des spectateurs qui n'en croient pas leurs yeux.

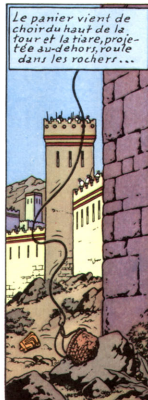


Et soudain...

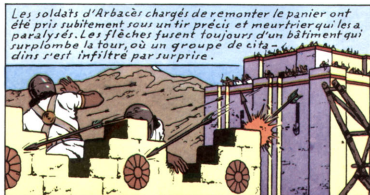
Ça, par exemple!...



OH!...



Le panier vient de choir du haut de la tour et la tiare, projetée au-dehors, roule dans les rochers...

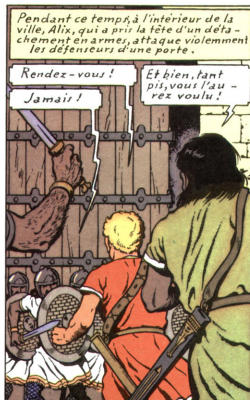


Les soldats d'Arbacès chargés de remonter le panier ont été pris subitement sous un tir précis et meurtrier qui les a paralysés. Les flèches fusent toujours d'un bâtiment qui surplombe la tour, où un groupe de chefs d'insurgés s'est infiltré par surprise.



Voici la tiare, Majesté... Elle est intacte !

Merci, Goubai, tu en seras désormais le gardien. Mais voyez tout s'explique : la ville se révolte ! Profitez-en ! Vite au camp ! Et puis, à l'assaut !



Rendez-vous !

Jamais !

Et bien, tant pis, vous l'aurez voulu !



Grâce à vous, mes amis, l'armée royale va pénétrer rapidement dans la ville.

Oui, c'est une chance que nous ayons pu vous secourir hier soir et préparer ce coup de main... Nous n'attendions qu'un signe pour nous roulever ; et vous êtes venu...

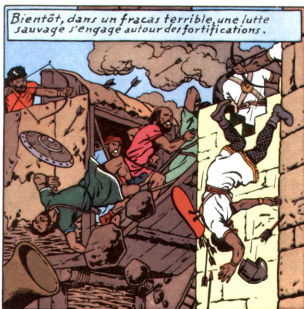


Joudain, les deux battants s'ouvrent.

Ils arrivent !... Les voilà !...
À nous la victoire !...



En effet, une fourmilière d'hommes sort du camp et se rue vers Zûr-Bakal, poussant toutes sortes d'engins de guerre hâtivement fabriqués... La dernière bataille commence.



Bientôt, dans un fracas terrible, une lutte sauvage s'engage autour des fortifications.



Et déjà, profitant de l'issue ouverte par Alix, un flot d'hommes se précipite à l'intérieur de la ville.

Au Palais.

À mort l'urpateur !



Cependant, plus loin, au bord du fleuve, des barques sortent précipitamment d'une petite crique.

J'ai eu toutes les peines du monde à vous rejoindre... Gagnez le milieu du fleuve : c'est désormais une question de vie ou de mort !... Vite !... Vite !... l'ennemi peut arriver d'un moment à l'autre !...

Pressés par Arbacès, les rameurs atteignent rapidement le milieu du fleuve et remontent le courant, lorsque soudain...



Là, Excellence!... Une barque qui cherche à nous couper la route!...

Peu importe: nous sommes plus nombreux qu'eux... Foncez dessus!



Et les embarcations se rejoignent.

Hé! mais c'est

Sirdar!... Que fais-tu là?

Ah! Excellence, enfin!... Je désespérais de vous revoir jamais. C'était ma dernière chance!

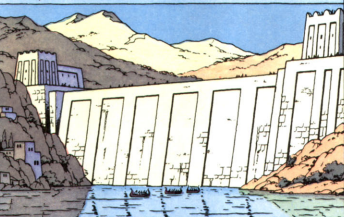


J'ai dû fuir le palais: la populace livrait assaut sur assaut, nos forces faiblissaient de plus en plus. Quand l'armée ennemie est arrivée en masse, il n'y avait plus rien à tenter... Je suis parti par les souterrains.

Tu as bien fait... Mais ne perdons pas de temps: vite au barrage!



Une demi-heure plus tard, les trois barques vont accoster au pied de la construction gigantesque, solidement gardée par les hommes les plus sûrs du Grand Vizir.

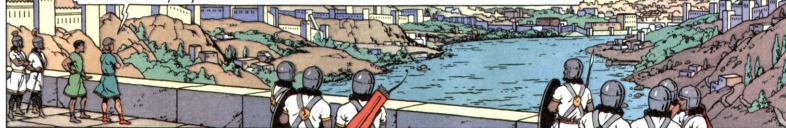


Mon cher Sirdar, le dernier acte va se jouer et je te garantis que le spectacle en vaudra la peine!

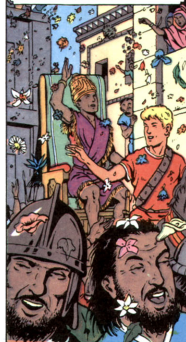


Enfin, parvenu au sommet de l'ouvrage, Arbacès contemple le paysage grandiose qui s'étale devant lui

Ecoutez!... On perçoit le tumulte de la ville... Des chiens acclament leur roitelet.



Ils m'oublient tous en cette heure de délire... Mais avant peu, ils me rechercheront pour me massacrer.



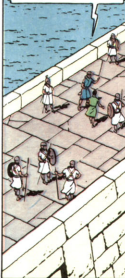
Ha! Ha!... Il sera trop tard! C'est moi qui les tiens! C'est moi qui vais les anéantir!... Quand je pense que cet imbécile d'Alix m'imaginait noyé au fond d'un port, alors que c'est lui qui va périr!...



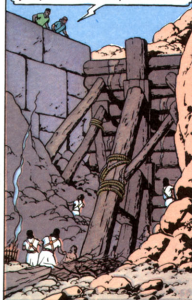
Oui, il m'avait laissé pour mort au bas d'une falaise... Et lorsque je revins à moi, cramponné aux rochers, je me suis attendu à recevoir le coup décisif... l'éclair certain d'être perdu: et cet idiot n'est pas venu!

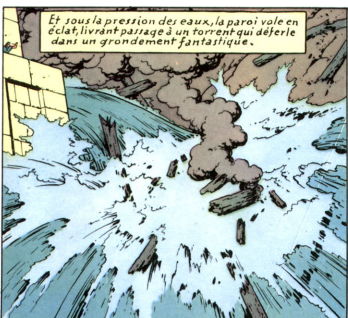


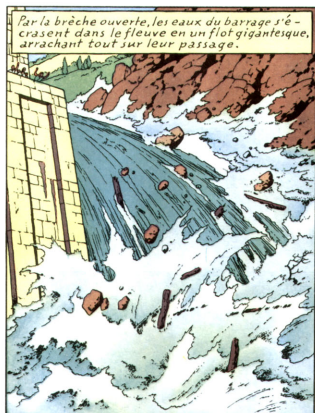
Mais moi, je ne leur laisserai aucune chance... Ils croient tous triompher à Zûr-Bakal, et ils viennent se briser dans leur tombeau!... Mais assez parlé, le temps presse. Sirdar, viens!



Regarde... Il y a plusieurs jours que je fais exécuter ces travaux dans le plus grand secret... Tout est prêt... Hô! vous autres, mettez le feu à la paille... Allez-y!... Et re-joignez-nous au plus vite!...







Par la brèche ouverte, les eaux du barrage s'écrasent dans le fleuve en un flot gigantesque, arrachant tout sur leur passage.



Une monstrueuse vague se forme et, déferlant à une vitesse prodigieuse, atteint Zyr-Bakal quelques instants plus tard dans un tumulte effrayant...



... tandis que, là-haut, le démoniaque Arbacès hurle sa joie.

Extraordinaire!... Spectacle inouï!... Voyez, cette ville maudite va être balayée, anéantie, submergée!...
Haha! ha! ha!... Il n'en restera rien!... Haha! ha! ha!...



Dans la capitale, la stupeur est à son comble. Orbal et Alix, surpris par ce tonnerre inouï, se sont précipités à un balcon et, d'un coup d'oeil, ils ont compris.

Le barrage!... Arbacès!...

Ah! Le monstre!...



Vite! je vais réunir un groupe de soldats et, avec eux, tenter quelque chose... Il reste peut-être une chance...

Bon... Moi, je vais faire l'impossible pour sauver les habitants.



Et Alix se précipite.

Hola! vous autres, venez avec moi et emmenez tous les hommes en armes que vous trouverez en route... Nous allons au barrage par les fortifications!



Cependant, dans la ville, l'affolement ne cesse de croître. Les eaux montent avec une force irrésistible et lorsqu'Orbal arrive dans la ville basse, le tableau le saisit d'effroi.

Vite!... Vite!... Au palais! Tous au palais!... Donnez-vous la main, faites la chaîne... Vite!...

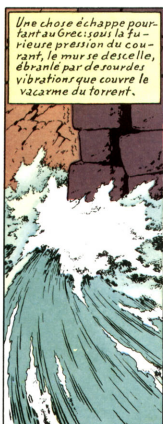


Hélas!... L'inondation gagne de vitesse les malheureux qui repaissent à lutter et bientôt elle prend une ampleur terrifiante...



... ce qui provoque la satisfaction de l'infâme Arbacès qui, de loin, contemple ce désastre et gesticule comme un dément.

Je suis vengé!... Que ce cataclysme emporte à jamais mes ennemis!...



Une chose échappe pourtant au Grec: soit la furieuse pression du courant, le mur se décroche, ébranlé par de lourdes vibrations que couvre le vacarme du torrent.



Bon sang ! Il va falloir se frayer un chemin à coups d'épées !

Attendez : je vais leur parler. Ils n'ont pas l'air si agressifs... Peut-être entendront-ils raison.

Cependant, dans la ville, l'inondation s'aggrave de minute en minute et Orbail ne sait plus que faire pour conjurer le fléau.

Nous n'en sortirons jamais ainsi !... Grimpons sur les toits. Là, nous sauterons de corniches en corniches jusqu'au Palais... Transmettez ce ordre.



Tous sur les toits... C'est notre dernière chance !... Allez, vite ! Que les plus forts aident les femmes et les enfants !



Mais par malheur, la plupart des habitations construites en matériaux sablonneux ont déjà rongées par l'humidité... Et la première dans laquelle les habitants veulent pénétrer se lézarde bruyamment devant eux, accentuant leur affolement.



Sur les remparts, Alix a enfin réussi à persuader les soldats d'Arbaces de laisser le passage.

Soit ! Nous vous rendons nos armes !... Mais je vous prévient : les troupes qui gardent la-bas le grand barrage sont formées de fanatiques, dévoués jusqu'à la mort au Grand Vizir... Vous allez être massacrés.

Nous verrons bien !... Il faut arrêter ce torrent coûte que coûte !

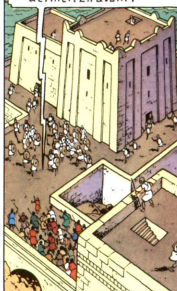


Par la brèche, en effet, continuent à déferler des trombes d'eau, et le niveau de l'immense lac artificiel à peine baissé !... Mais aussi, le courant diloque de plus en plus les parois de l'édifice.



Enfin, Alix et ses hommes parviennent à l'entrée du grand ouvrage.

Inutile de parlementer avec ceux-là !... Voyez, ils se précipitent déjà à l'attaque... Courage, ce combat sera le dernier. En avant !



Toutefois, de loin, Arbaces a perçu le danger.



Qu'est-ce que... ? ! ?... Par tous les diables, je parie que c'est cet enragé d'Alix qui...

le Grec ne peut en dire plus, car...



Excellence, regardez !... Là !... Ces pierres dans le courant... On dirait que...

Soudain, tout l'édifice se met à vibrer furieusement sur ses bases...



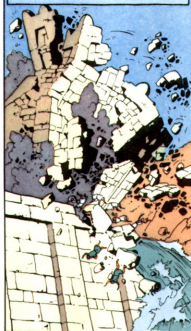
Tonnerre !... Tout va s'écrouler !... Sauve qui peut !

Puis, d'un seul coup, la construction s'effondre dans un fracas terrible qui se mêle au sinistre grondement de l'eau.

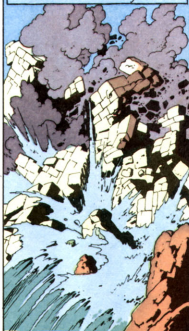


AAAAH !...

Entraînant dans sa chute
Arbaccès et ses acolytes, l'édi-
fice s'écroule en plein dans
le torrent!



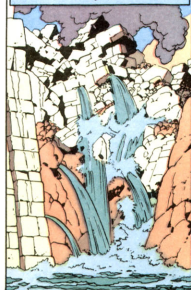
Une immense gerbe d'eau
jaillit et un fracas de ton-
nerre se répercute au loin
dans la montagne.



N'en croyant pas leurs yeux,
les hommes qui se battaient
de l'autre côté du barrage
restent figés, prêts à fuir...
Mais le restant du promontoir
ne bouge pas.



Au contraire, la masse de pier-
res s'est abattue précisément
dans la brèche, qu'elle a com-
blée d'un seul coup. Et aussitôt
la trombe d'eau s'est trans-
formée en une série de petites
chutes insignifiantes.



Ça, c'est extraordinaire?!... La brèche est colmatée!... Et ce
maudit Greca a disparu dans le cataclysme qu'il avait déclenché!

C'est fini!... Nous n'avons plus
qu'à nous rendre...



Dans la ville basse, le flot qui a subi-
tament cessé de monter, se retire main-
tenant, à la joie générale.

Les eaux baissent!... Nous
sommes sauvés!... Les
dieux soient loués!



Quelques heures plus tard, le fleuve a repris son cours normal. Et
tandis que les habitants s'emploient activement à effacer les traces
du sinistre, nos amis se retrouvent au palais royal.

Alix, comment vous remercierai-je
jamais?... Je sais que, votre mission accom-
plie, vous brûlez de rentrer au pays; pour-
tant, je souhaite que vous soyez présent
aux grandes fêtes que je vais présider,
coiffé de la tiare de ma dynastie.

Merci, Oribal!... Je resterai
ici une semaine ou deux, à -
près quoi je devrai vous quit-
ter... Mais jamais je n'ou-
blierai celui qui devien-
dra un très grand Roi.





JACQUES MARTIN

ALIX

ALIX L'INTRÉPIDE • LE SPHINX D'OR • L'ILE MAUDITE • LA TIARE D'ORIBAL • LA GRIFFE NOIRE • LES LÉGIONS PERDUES • LE DERNIER SPARTIATE • LE TOMBEAU ÉTRUSQUE • LE DIEU SAUVAGE • IORIX LE GRAND • LE PRINCE DU NIL • LE FILS DE SPARTACUS • LE SPECTRE DE CARTHAGE • LES PROIES DU VOLCAN • L'ENFANT GREC • LA TOUR DE BABEL • L'EMPEREUR DE CHINE • VERCINGÉTORIX • LE CHEVAL DE TROIE

LEFRANC

LA GRANDE MENACE • L'OURAGAN DE FEU • LE MYSTÈRE BORG • LE REPAIRE DU LOUP • LES PORTES DE L'ENFER • OPÉRATION THOR • L'OASIS • L'ARME ABSOLUE • LA CRYPTÉ • L'APOCALYPSE

JHEN

LES ÉCORCHEURS • BARBE-BLEUE • LA CATHÉDRALE • LE LYS ET L'OGRE

ISBN 2-203-31203-3
2104



9 782203 312036